

RONDO[®] für Cello

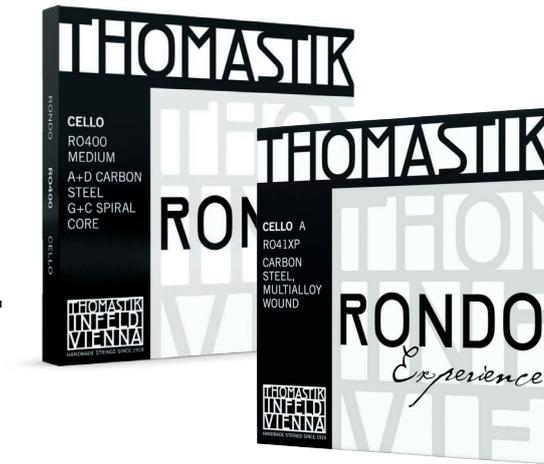
Jetzt mit zusätzlicher A-Saite
RONDO[®] Experience ^{NR.}RO41XP

by Thomastik-Infeld Vienna

THOMASTIK
INFELD
VIENNA

RONDO® für Cello

Das Konzept des Entwicklers.



Klar und samtig

Die Thomastik-Infeld Produktlinie RONDO® definiert sich durch ein sehr klares, kräftiges und fokussiertes Klangbild mit einer samtigen Tonfarbe. Cello-Saiten werden oftmals mit Kehlgesang eines Tenors assoziiert. Der Klang von RONDO® Saiten ähnelt jedoch mehr der Bruststimme des Baritons und verleiht dem Cello einen vollen, satten und tieferen Klang. Diese Klangeigenschaften sind auch das größte Unterscheidungsmerkmal zu anderen, bekannten Saiten wie auch innerhalb des aktuellen Thomastik-Infeld Sortiments.

Fließender Übergang

Der Satz ^{NR.}**RO400** ist sehr homogen. Die Saiten sind so aufeinander abgestimmt, dass der klangliche und haptische Übergang zwischen den Saiten kaum spürbar ist.

Die D-Präsenz

Cellisten klagen immer wieder über D-Saiten, die in Klang und Volumen nach kurzer Zeit einbrechen. Das wurde bei der Entwicklung dieses Satzes berücksichtigt und die D-Saite von RONDO® bewusst präsent gestaltet. Damit ist sie eine stabile Brücke zwischen G- und A-Saite! Der gesamte Satz ist sehr kräftig und die Saiten bereits mit wenig Druck wunderbar raumfüllend.

Spiel Automatik-Saiten!*

Die Saiten reagieren geschmeidig und ohne Widerstand auf jede Spielveränderung. Alle RONDO® Saiten bieten ein Spielgefühl vergleichbar mit einem Fahrerlebnis mit Automatikgetriebe: Sie schaffen ein bequemes und ausgleichendes Gefühl über alle vier Saiten in allen Lagen und Registern.

Schnelle Ansprache

RONDO® Saiten haben eine schnelle, präzise, aber nicht aggressive Bogenansprache.

Für Profis

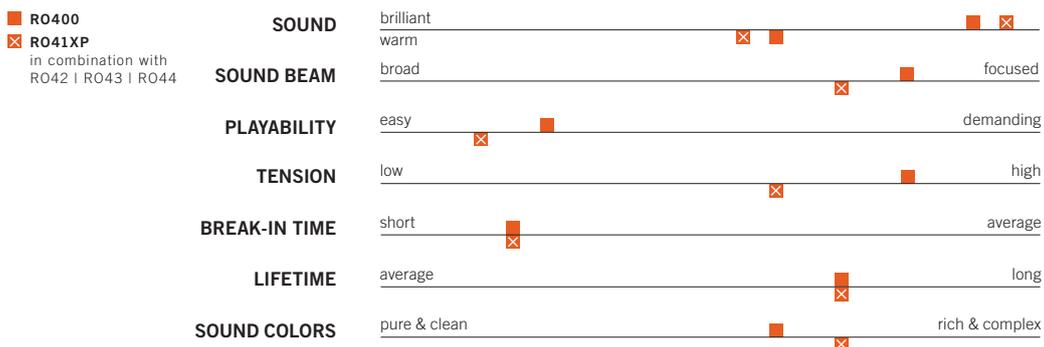
Thomastik-Infeld RONDO® ^{NR.}**RO400** wurden von über 500 professionellen Cellisten weltweit auf Instrumenten der berühmten alten und neuen Meister getestet. Besonders Neubauten bietet das Produkt viel Strahlkraft, Farbe, Volumen und Projektion. Die Saiten sind sehr präsent und maskulin mit intensiver Klangtiefe. Damit erfüllen sie eher die Ansprüche von Profis und Fortgeschrittenen. Für Einsteiger, Liebhaber und alle, die einen eher zurückhaltenderen Klangcharakter suchen, empfehlen wir VERSUM®.



*Was sind Automatik-Saiten?

Auf dem Podium ist man mit vielen Herausforderungen konfrontiert: Temperatur, Luftfeuchtigkeit, Akustik, der eigenen (Nerven-)Spannung. Dieses brisante Zusammenspiel kann die absolute Kontrolle von Bewegung und Klang erschweren.

Thomastik-Infeld Automatik-Saiten sind dabei eine absolute Stütze, denn sie reagieren weniger empfindlich auf Veränderungen der Kontaktstelle von Saite und Bogen. Damit können diese Saiten mögliche Qualitätsverluste (z.B.: Ansprache, Klangdichte, Tonschönheit) kompensieren und reagieren vorhersehbar und verlässlich. Sie geben ein bequemes und ausgleichendes Gefühl, vergleichbar mit dem Automatikgetriebe eines Fahrzeugs.



A NR. **RO41**

Thomastik-Infeld RONDO® NR. **RO41** zeichnet sich durch eine permanente Klangdichte aus. Die Saite liefert im Pianissimo einen besonders feinen und im Forte einen massiven Klang – im klaren Gegensatz zu „einfach nur laut“. NR. **RO41** schreit nicht. Unabhängig vom Charakter des Instruments ist der Klang stets voll und schön und bietet dabei trotzdem eine gute Modulationsfähigkeit.

A NR. **RO41XP**

Thomastik-Infeld RONDO® Experience NR. **RO41XP** ist eine sehr lebendige Saite und bietet im Vergleich zur regulären NR. **RO41** ausgesprochen viel Glanz und Oberton-Reichtum. Sie reagiert noch schneller auf Spielimpulse der rechten Hand und gleichzeitig erzeugt man schon mit wenig Kraft der linken Hand einen klaren, deutlichen Klang. Die Saite hat 700g weniger Saitenspannkraft, ist aber im Gegensatz zu anderen weicheren Saiten außergewöhnlich kräftig und erzeugt trotz breitem Klangstrahl einen sehr kompakten Klang. Im Unterschied zur Standard NR. **RO41** ist die Klangdichte der NR. **RO41XP** aber geringer. Auch wenn sie sich weicher anfühlt (als die NR. **RO41**), bietet sie einen schönen Widerstand. Im Vergleich zur NR. **RO41** reagiert die NR. **RO41XP** sensibler auf Bogendruck und Bogenzuggeschwindigkeit und offeriert somit eine höhere Modulationsfähigkeit. Durch ihren verzeihenden Charakter hält die NR. **RO41XP** selbst mit zu wenig Bogendruck nahe am Steg den Kontakt absolut verlässlich. Durch ihre noch schnellere Ansprache (vgl. NR. **RO41**) ermöglicht die Thomastik-Infeld RONDO® Experience NR. **RO41XP** impulsive Interpretationen und damit neue Spielerfahrungen.

DIE RICHTIGE WAHL: NR. RO41XP ODER NR. RO41?

Wenn das Instrument selbst schon sehr viel Klangdichte besitzt oder eine Entlastung benötigt, empfehlen wir Thomastik-Infeld RONDO® NR. **RO41XP**. Wenn das Instrument mehr Fokus und Kontur sucht, brauchen Sie Thomastik-Infeld RONDO® NR. **RO41**.

D NR. **RO42**

Die D-Saite NR. **RO42** ist eine präzise Saite mit einem offenen, klaren und strahlenden Klang. Trotz dieser Klarheit hat sie einen tiefen Grundton. Das Register der Saite ist Bariton, sie ist aber in diesem Spektrum trotzdem heller als andere D-Saiten. Eine Besonderheit der NR. **RO42**: Üblicherweise ist die G-Saite beim Cello die stützende Saite für den gesamten Satz. Doch die NR. **RO42** übernimmt diese Funktion als D-Saite. Anders als übliche D-Saiten entzieht sie ihren Nachbarsaiten keine klangliche Energie, sondern stützt diese sogar. Besonders die A-Saite wird dadurch offener und bekommt noch mehr Körper. Zusätzlich reagiert NR. **RO42** geschmeidig und mit verlässlichem Widerstand auf Spielveränderungen.

G NR. **RO43**

Die Thomastik-Infeld RONDO® G-Saite NR. **RO43** ist eine sportliche, offensive Saite, die bereits bei wenig Bogendruck viel Volumen und Klanggröße erzeugt. Dessen ungeachtet hat sie eine noble, geschmeidige Klangfarbe und bietet aktuell den größtmöglichen Fokus all unserer G-Saiten. Auch sind die G- und C-Saite im Satz NR. **RO400** harmonisch aufeinander abgestimmt.

C NR. **RO44**

Die Thomastik-Infeld RONDO® C-Saite NR. **RO44** hat eine intensive, tiefe Klangfarbe mit einem samtigen feinen Charakter. Sie klingt sehr satt, verliert dabei jedoch weder Kontur noch Klarheit. Im Vergleich zur G-Saite ist ihr Klang modulationsfähiger und etwas weniger fokussiert. NR. **RO44** ist ein richtiger Klang-Booster. Durch die absolut verlässliche Reaktion auf alle Änderungen von Bogendruck, -geschwindigkeit und -position, hat man das Gefühl, sich richtig in die Saite hineinlegen zu können.

TECHNICAL DETAILS Instrument: cello 4/4 – 70.0 cm | 27.6”

NO			TAILPIECE END	MEDIUM					
						PEG END			
RO41	a	la	I	Carbon steel	Multialloy wound		18,8	41,4	
RO41XP	a	la	I	Carbon steel	Multialloy wound		18,1	39,9	
RO42	d	re	II	Carbon steel	Multialloy wound		14,3	31,5	
RO43	G	Sol	III	Spiral core	Tungsten/Chrome wound		14,3	31,5	
RO44	C	Do	IV	Spiral core	Tungsten/Chrome wound		13,8	30,4	

RO400 Set includes RO41, RO42, RO43, RO44

Sound Chart Cello-Saiten



1 VERSUM SOLO A+D
SPIROCORE G+C

2 VERSUM A+D
SPIROCORE G+C

3 VERSUM A+D
VERSUM SOLO G+C

4 VERSUM SOLO A+D
VERSUM G+C



„Für mich ist die Klangqualität das Maß aller Dinge. Die perfekte Saite muss beides sein: kraftvoll und fokussiert, aber auch süß, zart, edel und samtig. Die RONDO® Saiten von Thomastik-Infeld erreichen diese wunderbare Dualität mit Leichtigkeit und deshalb spiele ich ausschließlich auf ihnen.“

Santiago Cañón Valencia



© Tania Quintanilla

„Seit ich mich für mein aktuelles Cello entschieden habe, habe ich viel zu viel Geld für verschiedene Saitenmarken, -typen und -spannungen ausgegeben. Ich liebe das Gefühl und den Klang von Darmsaiten, aber mein Quartett bevorzugt die Direktheit und Helligkeit von Stahlsaiten. Ich habe überall nach passenden Saiten gesucht und mit Überzeugung eure fantastischen VERSUM SOLO® Saiten in Kombination mit euren weltberühmten SPIROCORE® gespielt, bis ich vor Kurzem eure RONDO® Saiten entdeckt habe. Diese Saiten fühlen sich etwas flexibler an, was es mir ermöglicht, mit einer viel größeren Vielfalt an Farben und Lautstärken zu spielen. Außerdem verleihen sie dem Klang meines Cellos mehr Wärme, was ich sehr begrüße. Dies ist der erste Satz, bei dem ich das Gefühl habe, dass ich die Geschmeidigkeit, die ich an Darmsaiten so liebe, reproduzieren kann. In diesem Sinne möchte ich mich bei euch für eure harte Arbeit und euer Engagement bedanken. Ihr macht wahrhaftig einen Unterschied dieses unglaubliche Repertoire weiterhin aufzuführen.“

Joshua Gindele

Erfahren Sie mehr über unsere RONDO® Produkte auf: rondo-strings.com

THOMASTIK-INFELD GmbH
Diehlgasse 27 | 1050 Vienna, Austria
info@thomastik-infeld.com
thomastik-infeld.com

**THOMASTIK
INFELD
VIENNA**